

## GRAVES

### II SAINT-MORILLON

Les « Scènes buissonnières » ont une nouvelle fois mis le public en prise directe avec le théâtre

# Quand le théâtre vagabonde

■ Un pigeonnier, une maison du village, le presbytère, une auberge, le préau et le réfectoire de l'école, la bibliothèque, un terrain vague, autant de lieux familiers que l'on découvre sous un autre angle quand, détournés de leur fonction, ils deviennent décor de théâtre ou accueillent des musiciens.

C'était le cas, vendredi et samedi dernier, à Saint-Morillon; la paisible bourgade des Graves accueillait 160 artistes pour un parcours théâtral et des pauses musicales qui se sont prolongées fort tard dans la nuit de juillet.

**L'esprit « Scènes buissonnières ».** Que ce soit dans la lumière vue de l'été ou dans la tiédeur de la nuit, on est, de toute façon, aux antipodes des salles conventionnelles pour vivre un très agréable théâtre de proximité, lequel rime avec qualité.

Le public cherche l'ombre ou s'assied au beau milieu de la rue pour ne rien perdre du spectacle. Le député, le président de la communauté de communes, plusieurs maires et élus croisent les familles avec des poussettes



La troupe FMR devant le préau de l'école

PHOTO DR

ou des promeneurs avec leur chien en laisse.

Côté acteurs, on se donne à fond, quand on joue ou on assure la régie pour une autre troupe, dans un magnifique esprit communautaire. Théâtre enfants, théâtre ados, théâtre adultes, ils sont venus de tout le canton, voire au-delà puisqu'il y a une troupe de Floirac, présenter des extraits de pièces très variés

où le fantastique côtoie le sérieux, lequel laisse la place au burlesque ou à la poésie avant un intermède musical.

C'est « le corps qui se libère, la parole qui se prend; c'est la volonté d'affirmer une identité, une richesse humaine et culturelle, de semer des graines de plaisir ». Ça marche, ce sont « les Scènes buissonnières ».

: Suzy Vierge