

**II ISLE-SAINT-GEORGES** Scènes buissonnières : le public a rendez-vous avec le théâtre, mais en décors naturels

## La scène se met au vert le samedi 5 juillet

■ Après deux années à Léognan et deux autres à La Brède, les Scènes buissonnières ont choisi, cette année, de jouer dans le très beau et trop peu connu village d'Isle-Saint-Georges. Ainsi le théâtre se mettra-t-il au vert en se rendant à la rencontre du public le samedi 5 juillet. Mais l'intérêt de la manifestation réside aussi dans le fait qu'elle invite à redécouvrir une commune en mettant rues et bâtiments à contribution, décors insolites d'un

théâtre de proximité, multi-forme, multi-temps, multi-sites.

De 15 h 30 à minuit et au-delà, il s'en passera des choses, le samedi 5 juillet, dans le paisible bourg des bords de Garonne. Il y aura du théâtre, bien sûr, avec les principales troupes du canton et d'autres, venues de Talence et de Floirac, il y aura de la musique traditionnelle et les jeunes « Músicos » de Villagrains, et du jaido, dont la gestuelle s'apparente à une chorégraphie. Chais, place

du Port, rue du Lavoisier, école, etc., vont s'animer de lumières, de musiques et d'acteurs, lesquels présenteront des spectacles n'excédant pas trente minutes et invitant à flâner à travers la commune aux coupures de 19 heures à 21 heures pour un repas sous chapiteau.

**Scènes buissonnières, la définition.** Les rencontres théâtrales, Scènes buissonnières, ont vu le jour il y a quatre ans dans le

pays brédois, à l'initiative de l'association Nougatine de Léognan. L'objectif des Scènes buissonnières est d'organiser une manifestation culturelle mettant en valeur le théâtre en s'appuyant sur les différentes techniques d'expression dramatique, le son, la lumière, la création de costumes et de décors, la scénographie, la dramaturgie et en s'ouvrant aux autres pratiques artistiques (le cirque, la musique, le chant, la danse...).

Ces rencontres sont destinées en priorité aux associations culturelles du pays de La Brède ou, plus exactement de la communauté de communes de Montesquieu.

La vie artistique de chaque village méritait d'être associée à cet élan de rassemblement qu'est l'intercommunalité. Se retrouver et s'associer devait donner une dynamique et une motivation nouvelle à la créativité des différentes associations.

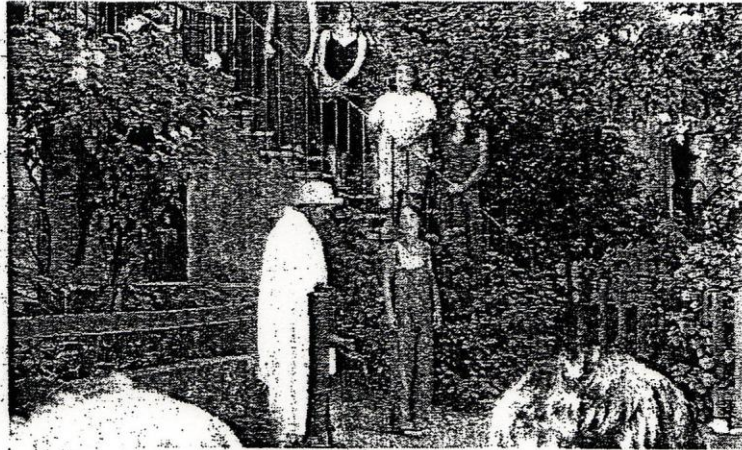
Les Scènes Buissonnières ont bénéficié d'un bon accueil. Fort succès dans un cadre soigné

# Un village comédien

**F**idèles à leur désir nomade sur le canton de La Brède, les scènes buissonnières ont investi un véritable écrin historique baigné de lumière naturelle, un authentique décor où la cinquième édition a commencé autour de 16 heures ce samedi 5 juillet. Quelques mots de présentation de la présidente Valérie Simon lançait la manifestation en soulignant la présence de quinze troupes par un parcours théâtral au cœur d'un village qui a séduit par sa richesse. M. Lemire, maire, hôte de ces rencontres théâtrales, remerciait l'association qui a choisi sa commune afin d'allier l'expression culturelle et la richesse du patrimoine local : « l'occasion d'étoffer le programme des animations estivales de notre petit village ». Anne-Marie Bompard de la commission culture en charge du suivi du dossier se réjouissait de la mise en exergue d'un site remarquable et du travail commun de préparation que cela a demandé.

**Balade.** Les spectateurs furent conviés à suivre Denis Gauguin, clown musicien de l'association des jeunes de La Brède, pour un parcours aux multiples étapes dans les rues du village agrémenté des facéties de Commedia and co du théâtre masqué de La Brède. Cinq haltes furent ainsi dégustées dans la première partie grâce au concours de Espace 3 de Talence,

Le Théâtre du quai à décors de Léognan, Ephémère de Floirac et



Toutes les troupes présentes ont produit des spectacles de très grandes qualités

PHOTO PHILIPPE BRASSIÉ

## L'esprit communautaire

Succès, nombreux public, ambiance chaleureuse et échanges interassociatifs n'auront pas caché une incompréhension entre les dirigeants de scènes buissonnières et la communauté des communes associées. (Isle-Saint-Georges, Beautiran, Ayguemorte, Martillac et Comité des fêtes de La Brède) n'ont pas masqué l'absence ex-

cusée du Conseiller général et surtout du président de la communauté de communes. Il est vrai que la présidente de l'association Scènes buissonnières estimait ne pas comprendre le détachement de la commission Culture de la CCM qui lui aurait souligné le manque d'esprit communautaire de la manifestation.

le petit orchestre de Bigardoy de Preignac. Deux heures d'entracte permettait au nombreux public de se restaurer grâce à l'intense activité du comité des fêtes de l'Isle-Saint-Georges. Plus de trois cents personnes ont ainsi partagé un repas champêtre agrémenté de quelques animations musicales.

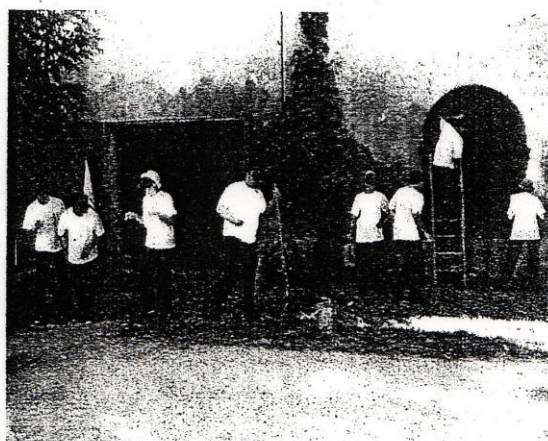
La seconde partie de la ma-

nifestation se déroulait suivant les mêmes conditions que la première avec la participation de Label, troupe de Léognan, Le Théâtre du quai à décors de Léognan, le Sakura dojo de La Brède, l'atelier ados de Nougatine de Léognan, l'atelier théâtre de la MJC la Tourmaline de La Brède et le groupe Melocotom.

: Philippe Brassié



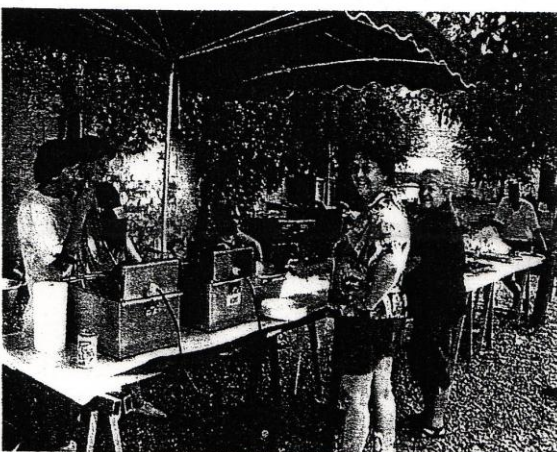
PARCOURS THEATRAL ET MUSICAL DANS LE VILLAGE.  
LES SCENES BUISSONNIERES DU 05 JUILLET 2003



Avec la participation des troupes :

- Le Théâtre Masqué de La Brède
- Espace 3 de Talence
- Le Théâtre du Quai à Décors de Léognan
- FMR Production des Taupes Secrètes de Floirac
- Le Petit Orchestre de Bigardoy de Preignac
- Label Troup' de Léognan
- Le Sakura Dojo de La Brède
- Nougatine de Léognan
- La MJC La Tourmaline de La Brède
- Les Jeunes Musicos de Villagrains

↓ La restauration a été assurée par le Comité des Fêtes ↓





numéro

www.cc-montesqui

# Le spirit COMMUNAUTAIRE

Le MAGAZINE de la COMMUNAUTÉ de COMMUNES de MONTESQUIEU



## Le théâtre est dans le pré

*le petit festival des Scènes Buissonnières prend racine*

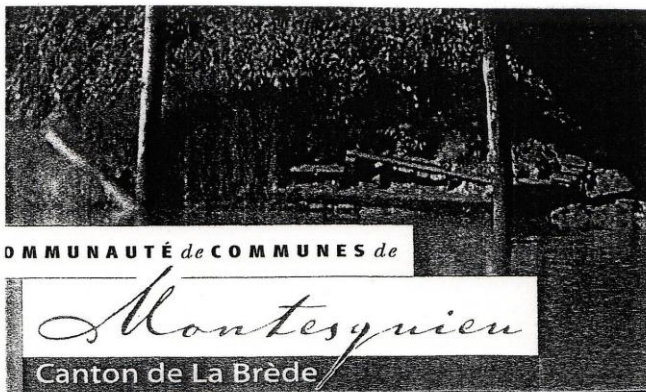
3 juillet à Isle-Saint-Georges  
15h30 : ouverture du festival

Laissez vous charmer par les envolées lyriques et fantasques de ces acteurs amateurs venus déclamer leurs frasques dans ce charmant petit village... Loin de tous les clichés sur le théâtre, le festival qui prend place deux années de suite dans la même commune se veut avant tout ouvert, accessible et festif.

« Le principe est de réunir les troupes de théâtre existantes sur le territoire cantonal autour d'une journée pour présenter un extrait de sa pièce » souligne Valérie Simon Cheyrade, présidente de l'association «Scènes Buissonnières». Six années d'existence ont permis à cette association intercommunale de théâtre de donner une autre dimension à leur festival des « Scènes ». Cet événement de qualité, soutenue par CCM, est l'occasion de mettre en place de véritables échanges et de créer un espace de rencontre entre les différentes troupes de théâtre locales, avec cette année la participation des communes de La Brède, Ayguemorte les Graves, Beautiran, Cabanac-et-Villagrains et Léognan, soient 12 associations.

Possibilité de restauration sur place  
Renseignements : 05 56 78 47 72 (Office de tourisme)

Edition 2003



## A la découverte de

Castres-Gironde

## Couleurs locales

La ferme de Richemont

## Culture

D'ici et d'ailleurs

Le pèlerinage à travers les siècles

## Agenda

Trimestriel



## II ISLE-SAINT-GEORGES

Les Scènes Buissonnières ont bénéficié d'un bon accueil. Fort succès dans un cadre soigné

# Un village comédien

**F**idèles à leur désir nomade sur le canton de La Brède, les scènes buissonnières ont investi un véritable écrin historique baigné de lumière naturelle, un authentique décor où la cinquième édition a commencé autour de 16 heures ce samedi 5 juillet. Quelques mots de présentation de la présidente Valérie Simon lançait la manifestation en soulignant la présence de quinze troupes par un parcours théâtral au cœur d'un village qui a séduit par sa richesse. M. Lemire, maire, hôte de ces rencontres théâtrales, remerciait l'association qui a choisi sa commune afin d'allier l'expression culturelle et la richesse du patrimoine local : « l'occasion d'étoffer le programme des animations estivales de notre petit village ». Anne-Marie Bompard de la commission culture en charge du suivi du dossier se réjouissait de la mise en exergue d'un site remarquable et du travail commun de préparation que cela a demandé.

**Balade.** Les spectateurs furent conviés à suivre Denis Gauguin, clown musicien de l'association des jeunes de La Brède, pour un parcours aux multiples étapes dans les rues du village agrémenté des facéties de Commedia and co du théâtre masqué de La Brède. Cinq haltes furent ainsi dégustées dans la première partie grâce au concours de Espace 3 de Talence,

Le Théâtre du quai à décors de Léognan, Ephémère de Floirac et



Toutes les troupes présentes ont produit des spectacles de très grandes qualités

PHOTO PHILIPPE BRASSIÉ

## L'esprit communautaire

Succès, nombreux public, ambiance chaleureuse et échanges interassociatifs n'auront pas caché une incompréhension entre les dirigeants de scènes buissonnières et la communauté des communes associées (Isle-Saint-Georges, Beautiran, Ayguemorte, Martillac et Comité des fêtes de La Brède) n'ont pas masqué l'absence ex-

cusée du Conseiller général et surtout du président de la communauté de communes. Il est vrai que la présidente de l'association Scènes buissonnières estimait ne pas comprendre le détachement de la commission Culture de la CCM qui lui aurait souligné le manque d'esprit communautaire de la manifestation.

le petit orchestre de Bigardoy de Preignac. Deux heures d'entracte permettait au nombreux public de se restaurer grâce à l'intense activité du comité des fêtes de l'Isle-Saint-Georges. Plus de trois cents personnes ont ainsi partagé un repas champêtre agrémenté de quelques animations musicales.

La seconde partie de la ma-

nifestation se déroulait suivant les mêmes conditions que la première avec la participation de Label, troupe de Léognan, Le Théâtre du quai à décors de Léognan, le Sakura dojo de La Brède, l'atelier ados de Nougatine de Léognan, l'atelier théâtre de la MJC la Tourmaline de La Brède et le groupe Melocotom.

: Philippe Brassié