

Scènes Buissonnières

samedi 7 juillet à 18h

Le festival "Scènes Buissonnières" débarque à La Brède pour sa troisième édition, le **samedi 7 juillet**. Ce festival de théâtre amateur a vu le jour il y a deux ans dans le canton de La Brède à l'initiative de l'association Nougatine. L'objectif est d'organiser une manifestation culturelle mettant en valeur le théâtre mais s'ouvrant également aux autres pratiques artistiques en relation avec le théâtre : cirque, musique, création de costumes et décors... En partenariat avec les communes, le principe est de proposer au public de découvrir ou redécouvrir des quartiers de nos communes ou des sites de notre canton à travers un parcours-théâtre. Les deux premières éditions ont eu lieu à Léognan. Le Théâtre Masqué et la MJC

La Tourmaline, qui participent activement à cette manifestation, ont proposé que la troisième ait lieu à La Brède. Le festival est organisé avec le soutien des communes de La Brède et Léognan, de l'IDDAC, la DRAC, la FOL, l'OARA, des conseils général et régional. La préparation des créations ou pièces présentées par les troupes participantes est encadrée par des professionnels du théâtre (Guy Lenoir, Gérard Laurent, Dominique Unterner, Jean-Philippe Ibos...).

→ La formule qui vous sera proposée est la suivante :

A partir de 18h et jusque tard dans la nuit, le bourg de La Brède deviendra le théâtre des festivités.

Une dizaine de spectacles d'une trentaine de minutes environ seront présentés en divers lieux de notre cité, ponctués d'un passe-rue d'animations artistiques et culturelles. Une possibilité de **restauration sur place** sera prévue. Parmi les troupes participantes, on citera Nougatine, le Théâtre du Quai à décors, Label'Troup, Style aux billes, La Grapouille, l'atelier-théâtre de la MJC La Tourmaline et le Théâtre Masqué.

Afin que cette manifestation soit une véritable fête, nous avons sollicité l'aide des associations culturelles de notre village. Néanmoins, si vous souhaitez participer à l'organisation de cette manifestation, vous êtes les bienvenus.

Renseignements : 05 56 78 41 96.

LA BRÈDE

Scènes buissonnières

Hors des sentiers battus, cette manifestation culturelle propose aux habitants de redécouvrir leur commune à travers le théâtre

Sept troupes de théâtre du canton vont se produire à La Brède dans le cadre des Scènes buissonnières. Des extraits de pièces seront présentés dans divers lieux inhabituels voire insolites. L'idée principale est d'aller à la rencontre du public et de lui offrir, à travers un parcours-théâtre, l'opportunité de se distraire tout en découvrant ou redécouvrant certains lieux de la commune intéressants pour leur beauté ou caractère.

Les rencontres théâtrales Scènes buissonnières ont vu le jour il y a deux ans dans le canton de La Brède à l'initiative de l'association Nougatine de Léognan. L'objectif est d'organiser une manifestation culturelle mettant en valeur le théâtre mais s'ouvrant également aux autres pratiques artistiques en relation avec le théâtre tels que le cirque, la musique, la danse, ... Les deux premières éditions ont eu lieu à Léognan. Les

compagnies du Théâtre Masqué et de la MJC La Tourmaline qui participent activement à l'organisation de cette manifestation ont proposé que la troisième édition ait lieu le 7 juillet à La Brède. Ainsi, à partir de 17 h 30 et jusque tard dans la nuit, le bourg de La Brède deviendra le théâtre des festivités. Sur le concept du théâtre « en campagne », « à la ferme » ou « en promenade » versions rurales du « théâtre en appartement », sept

spectacles d'une trentaine de minutes environ seront proposés. Ils seront ponctués d'animations artistiques et culturelles. Une restauration sur place sera proposée par le Comité des fêtes et le Cercle de l'avenir brédois. Tous les spectacles proposés sont gratuits.

Scènes buissonnières : La Brède, 7 juillet, de 18 heures à 24 heures. Renseignements : 06.88.17.43.81, 05.56.78.47.72, 05.56.78.41.96.

LA BRÈDE

Un beau parcours-théâtre

La troisième édition des Scènes buissonnières a connu un succès qui laisse présager de beaux jours pour ces rencontres théâtrales



Un mariage campagnard plus vrai que nature (Photo Suzy Vierge)

Fidèles à leurs vocations vagabondes à travers le canton, les Scènes buissonnières ont planté leurs décors en plein cœur de la cité de Montesquieu.

Cette troisième édition a été un réel succès, même si le temps n'a pas toujours été de la partie, puisque 300 personnes au moins ont assisté à ces rencontres théâtrales. Les plus courageux parmi eux ont bravé la pluie jusque tard dans la nuit, soutenant les comédiens du Théâtre Masqué qui présentaient en plein air une pièce censée se passer au mois d'août par 36° de latitude. Certes, il pleuvait, mais l'ambiance était chaude, surtout au moment du défilé final des troupes.

ÉCHANTILLONS DE TALENT

Tout avait commencé vers 18 heures par une brève incursion dans la vie de la famille Lapin (atelier-théâtre de la Grapouille), au Cercle de l'Avenir brédois. Puis le public fut conduit par ladite famille sur une scène champêtre pour assister à une cérémonie de mariage plus vraie que nature servie par Label Troup'.

Le cortège se déplaça ensuite vers l'espace Tom-Pouce pour y rencontrer les petites filles modèles de la MJC, la Tourmaline. Les festivaliers et le public se sont ensuite retrouvés sur la place Montesquieu autour d'une longue table, le temps de déguster une succulente paella et apprécier les anima-

tions proposées sur le lieu. Les professeurs de l'atelier danse de salon de la MJC ont ouvert le bal en offrant au public un échantillon de leur talent; les élèves de l'école de musique et l'orchestre de Musica La Brède, sous la direction de Gilles Balestro, ont offert quelques intermèdes musicaux pour le plus grand plaisir de tous. Finalement, le groupe de rock brédois Spliss

Sound a enflammé le lieu et donné le signal de lancement de la deuxième partie consacrée au théâtre.

C'est sous les premières gouttes de pluie que les ados de la MJC, la Tourmaline, ont présenté quelque part dans le vaste monde, « Un riche, trois pauvres » qui peut heureusement se jouer par tout type de temps. Puis, d'autres ados, ceux de Nougatine, bien au sec, ont pro-

posé « la Ballade des planches », une satire du monde de la télévision. Les cioux se sont révélés assez cléments pour la présentation par le théâtre du Quai à décors de « Cet étrange animal », mais les éléments se sont déchaînés pour le « Feydeau night fever » du Théâtre Masqué qui aurait, potir la circonstance, pu être rebaptisé « Singing and dancing in the rain ».

Scènes Buissonnières

- Une manifestation Théâtre vraiment Multi : multiformes, multi-temps, multi-lieux...

Scènes Buissonnières - la définition
Les rencontres théâtrales " Scènes Buissonnières " ont vu le jour il y a deux ans dans le canton de La Brède à l'initiative de l'association Nougatine de Léognan. L'objectif est d'organiser une manifestation culturelle mettant en valeur le théâtre mais s'ouvrant également aux autres pratiques artistiques en relation avec le théâtre tels que le cirque, la musique, la danse, les techniques d'expression dramatique, le son, la lumière, la création de costumes et décors, la scénographie et la dramaturgie.

Scènes Buissonnières en questions : Quoi... Quand... Où... Qui ?

La spécificité de " Scènes Buissonnières " réside dans sa forme, ses lieux et les formations qui y sont proposées. Trois temps forts rythment la manifestation entre les mois d'avril et juillet

Une première journée Forum est organisée à Léognan en avril par Nougatine (Espace culturel Georges Brassens). Cette journée proposée aux participants de la rencontre et au public, est animée par des professionnels du spectacle. Elle se présente sous la forme d'ateliers (initiation à l'écriture, scénographie, costume et mise en scène) et de tables rondes (courants théâtraux...).

La deuxième journée est organisée en mai par L'Atelier Théâtre de la Grappouille (Soirée clip à Saint-Morillon) au cours de laquelle, les compagnies participantes vont présenter leur travail en cours, sous l'œil attentif de professionnels. La soirée est clôturée par un débat entre les comédiens animé par les professionnels. Ce moment d'échange est proposé afin que chacun réussisse à mettre l'accent sur les points à approfondir, à mettre en valeur ou à retravailler, afin de produire un travail de création de qualité pour la rencontre du mois de juillet. Il est à noter d'autre part que des intervenants professionnels aident les troupes dans leur travail de création pendant plusieurs mois sur

des thèmes choisis par les comédiens (mise en scène, costume, scénographie, ...).

La troisième journée qui a lieu en juillet est organisée en partenariat avec les communes et le principe consiste à proposer au public de découvrir ou redécouvrir des quartiers de nos communes ou des sites de notre canton, à travers un parcours-Théâtre. Les spectacles proposés doivent s'adapter à des lieux inhabituels voire insolites, des sites intéressants de notre canton par leur beauté ou leur caractère. Le but est d'être novateur et de faire connaître notre région. L'idée est de mettre en parallèle ce qui existe déjà, le " théâtre en appartement " qui est plutôt citadin et notre théâtre " en campagne ", " à la ferme " ou " en promenade ", puisque nous sommes dans une région semi-rurale. Les spectacles proposés sont de courte durée n'excédant pas trente minutes. Cette durée est importante puisque nous souhaitons nous adresser à un large public allant du fin connaisseur à celui qui fréquente peu ou pas les salles de spectacles. En allant voir proposer un spectacle à sa porte, nous souhaitons lui communiquer cette envie.

Les deux premières éditions ont eu lieu à Léognan. Les compagnies du Théâtre Masqué et de la MJC La Tourmaline qui participent activement à cette manifestation ont proposé que la troisième édition ait lieu le 7 juillet à La Brède.

Le festival est organisé avec le soutien des communes de La Brède et Léognan, de l'IDDAC, la DRAC, la FOL, l'OARA, du Conseil Général et Régional.

Les professionnels du spectacle Guy Lenoir, Gérard Laurent, Dominique Unthemer, Mercedes Sanz Bernai, Arielle Maloumian, Christian Malaurie, Hélène Dheurle Isabelle Nodon Gruand, Eric Charbeau et Philippe Casaban nous ont fait l'immense plaisir de nous aider à préparer l'édition 2001 des Scènes Buissonnières.

Parmi les troupes participantes, on citera Nougatine, le Théâtre du Quai à Décors, Label Troup, L'Atelier théâtre de la Grappouille, l'Atelier Théâtre MJC

La Tourmaline et le Théâtre Masqué.

Et le 7 juillet alors ! comment ça marche ?

Rien de plus simple ! Rendez-vous à partir de 17h 30 Place Montesquieu devant le Cercle de l'Avenir Brédois.

La formule qui vous sera proposée est la suivante : à partir de 18 heures et jusqu'à tard dans la nuit, le bourg de la Brède deviendra le théâtre des festivités. Sept spectacles d'une trentaine de minutes environ seront présentés en divers lieux de notre cité, ponctués d'animations artistiques et culturelles (Musica La Brède, Compagnie Le Pet de Satan, MJC La Tourmaline ...).

Une petite faim, une petite soif... qu'à cela ne tienne le Staff Buissonnier (Cercle de l'Avenir Brédois et Comité des fêtes) est là, prêt à subvenir à tous vos besoins...

Programme et renseignements au :
Association Nougatine : 05-56-64-81-69
/06-89-17-43-81 Syndicat d'initiative
des graves : 05-56-78-47-72 Théâtre
Masqué 05-56-78-41-96 /06-89-31-12-30

PROGRAMME

17h30 - 18h 00 : *Accueil du public et présentation du festival sur la Place Montesquieu*

18h00-18h30 : " *Lapin-Lapin* " de C. Serreau par La Grappouille (Saint Morillon) au Cercle de l'Avenir Brédois.

18h30 - 19h00 : " *Dérives et petits détails* " de D. Bonal par Label Troup (Léognan) devant la Salle des Fêtes Montesquieu

19h00 - 19h30 : " *Les petites filles modèles* " de la Comtesse de Ségur par Les Enfants de la MJC La Tourmaline (La Brède) devant le mur (Espace Tom Pousse).

19h30 - 21h30 *Apéritif Animations*