



MARTILLAC. Depuis dix ans, les Scènes buissonnières rassemblent leur public pour deux jours de théâtre et de musique, qui prennent l'air de la campagne et investissent châteaux et prairies. Aujourd'hui et demain, c'est encore à Martillac que ça se passe

Le petit festival de théâtre est devenu très grand

■ Au début, c'était l'un de ces petits festivals de théâtre comme on en rencontre à la campagne, organisé à l'initiative de la compagnie Nougatine de Léognan. Et puis, au fil des années, d'autres compagnies sont venues rejoindre la fondatrice. Six compagnies, et les Scènes sont devenues vraiment buissonnières quand elles se sont transportées d'une commune à l'autre de la CdC de Montesquieu. Tous les deux ans, le festival se délocalise. Les éditions 2007 et 2008 seront donc martillacaises.

Les six compagnies invitent évidemment un grand nombre de leurs collègues, des compagnies locales, et quelques troupes hors CdC, à venir présenter leur spectacle. Des spectacles qui ont la particularité de ne pas dépasser

une demi-heure. Si bien que, malgré la richesse de la programmation, le public peut facilement tout absorber. Programmation éclectique, au demeurant.

Une programmation variée.

Au menu, de la chanson (MartinTouSeul), des marionnettes (Les Manipulateurs), de la musique classique avec les Festes baroques, moins classique avec les Fifres, de la danse, de l'escrime (l'École buissonnière de d'Artagnan), et du théâtre, du théâtre, encore du théâtre ! Nougatine ados propose « L'Ascenseur est dans l'escalier », rencontre dans un hall d'immeuble ; Vice-Versa de Saint-Médard-d'Eyrans, « Tra-la-la » ; ASCG de Saint-Selve, « La Princesse et le Plombier », un

conte de fée moderne ; la petite troupe du Miroir magique de Cabanac, « Le Malade imaginaire », du classique revisité ; la compagnie la Joyeuse de La Brède, « Journal intime ordinaire » ou à quoi pensent les femmes quand elles plient leur linge... Impossible de citer ici toutes les troupes participant à cette déambulation culturelle. Quant aux lieux d'accueil de ces Scènes buissonnières, ils sont dispersés dans Martillac, du château Lantic à l'école primaire, de la mairie à l'église.

► **L'accueil du public** se fait aujourd'hui à 18 heures, et demain à 14 heures. Point accueil place de l'Office de tourisme. Spectacles gratuits. Espace restauration.



Le théâtre masqué, l'un des moments forts de ces Scènes buissonnières

PHOTO DR

II MARTILLAC

Les Scènes buissonnières
connaissent un succès qui s'accroît chaque année

Un parcours spectaculaire

■ Combien étaient-ils à Martillac, les 4 et 5 juillet, à applaudir acteurs, musiciens, marionnettistes et autres escrimeurs ? Sans doute près de 700 le vendredi et plus de 1 000 le samedi, à regretter que les nécessités de la programmation les privent de certains spectacles. Mais, compte tenu du nombre de participants, et sauf à étaler le festival sur trois jours, il faut bien programmer deux, voire trois spectacles en même temps, dans des lieux différents.

La recette du succès. Le plein air et la multiplicité des lieux de jeu sont d'ailleurs un des points forts de ces Scènes buissonnières. On y ajoute la proximité acteurs public, le talent des « théâtres », souvent amateurs - au sens noble du terme - leur conviction, leur complémentarité, l'ouverture du festival à d'autres arts et on a les paramètres qui font le succès des Scènes buissonnières.

Elles fêtaient cette année leur 10^e anniversaire à Martillac avec leur éclectisme habituel, mélange



« Derrière l'église », une pièce qui a fait beaucoup rire

PHOTO S. V.

d'auteurs célèbrissimes ou moins connus, éclectisme que l'on retrouve au niveau de la musique avec l'Harmonie des Graves, les fifres de Musica et le Winner Steel Band, le tout dans la plus totale gratuité, ce qui est assez rare pour être souligné.

Il reste aux Scènes buissonnières huit communes à visiter. Comme elles s'installent pour deux ans au même endroit, le public a donc 16 rendez-vous à honorer, ce qui ne lui coûtera guère...

: **Suzy Vierge**