

**ARTS.** Première réunion de préparation des scènes buissonnières, après le succès connu l'année dernière

# Le théâtre dans la rue

■ Cette manifestation a connu un vif succès dans la commune l'été dernier. La formule, originale, qui consiste à sortir le théâtre de son lieu habituel pour aller à la rencontre du public, sera donc reprise cette année, le samedi 6 juillet.

La première réunion de préparation vient de se tenir à La Brède, autour de Valérie Simon,

Jean-Luc Chagnaud et Hélène Braneyre, qui avaient convié d'autres associations brédoises à participer à la logistique, la publicité, la restauration, etc. D'autres réunions suivront pour peaufiner le projet et déterminer les lieux les mieux adaptés aux desiderata des différentes troupes en représentation.



« SCÈNES BUISSONNIÈRES ». Ce sont des troupes qui ont fait vivre le théâtre dans les rues, sous les fenêtres, au cœur du village. Des morceaux de comédies offerts aux habitants

## Le théâtre sur le pas de votre porte

■ Une démarche portée par des amateurs et professionnels : le théâtre vient à notre rencontre là, sur le pas de porte. C'est l'objectif des « Scènes buissonnières » (1). Une association qui draine sur tout le canton des troupes de théâtre pour adapter dans des lieux chargés d'histoire, d'autres histoires.

Pour sa deuxième édition place Montesquieu à La Brède, cet itinéraire théâtral conviait tout un chacun à le suivre : du haut de sa fenêtre, à la terrasse du Cercle... ou tout simplement pas à pas.

D'une scène à l'autre, pour visiter un village à travers des comédies et pièces de théâtre. Du théâtre de rue ? « Plutôt dans la rue, et surtout de proximité avec les gens d'ici », disent Hélène et Valérie des Scènes buissonnières. « Ce sont des extraits de pièces, d'une courte durée. Pour les personnes qui n'aiment pas trop le théâtre ce n'est pas indigeste. »

**Par séquence, en extérieur.** Sept scènes, ou plutôt sept morceaux de spectacles adaptés dans des lieux choisis. Des lieux du



A la nuit. Son et lumière « Arlequin a faim... et le dit depuis les fenêtres »  
PHOTO CATHÉRIE FOURGÉAU

quotidien qui revivent durant trente minutes. De la place Montesquieu, investie par la troupe de l'atelier du Collège. Un peu timidement, c'est une fenêtre entrouverte avec les airs de Musica La Brède.

Pour petits et grands, les moments de nostalgies vécues par un chauffeur de bus. Là, c'était place Jean-Estampes, avant que

les troupes n'invitent le public à les suivre par d'autres chemins vers un pré. A l'ombre d'un arbre, décor dans la nature avec les voix des jeunes acteurs. Des voix qui portent loin et font écho. Paysage bucolique et bruit authentique du ruisseau qui frémit. Chacun attend, « l'Oiseau Bleu », celui qui apporte le bonheur. C'était l'histoire racontée, juste à la tom-

bée de la nuit, et toujours sans micro : « J'veux du bonheur. » Un brin comique pour le rire et sous projecteurs.

**En son et lumière.** Un détour vers le XVII<sup>e</sup> siècle avec Arlequino. Comedia del Arte avec des querelles à n'en plus finir. Là, il fallait lever la tête.

C'est par les fenêtres d'une vieille maison dans le bourg, que les personnages se cherchaient querelle. Jusque tard dans la nuit, devant l'ancienne boucherie et pour finir place Montesquieu : c'est une synergie d'idées, de créations travaillées tout au long de l'année. Du théâtre de rue dans les villages et c'était gratuit.

Des « Scènes buissonnières » itinérantes qui viendront pour leur cinquième édition jouer à Saint-Morillon. Un souhait énoncé par les membres de l'équipe.

(1) Les Scènes buissonnières, une association intercommunale regroupant près d'une dizaine de troupes théâtrales et associations : Théâtre Masqué de La Brède, de Léognan Association Nougatine, Théâtre du Quai à Décor et Label Troup'.